

## **SCHRIFTELIJKE VRAGEN**

Het college wordt verzocht de volgende vragen schriftelijk te beantwoorden.

De concrete aanleiding is een bericht van de heer K.J. Havinga van zijn brief van 17 juni 2019.

1. Ons bereiken berichten dat er een controverse of verschil in prioriteitsstelling zou zijn ontstaan over het inrichten van het zgn. parkeerdek naast het Stadshart versus de sanering van het voormalige autobedrijf van de fa. Vos aan de Hoofdstraat?  
Is dit aan de orde?
2. Speelt het wel of niet kunnen of willen opkopen van het voormalige pand van autorevisiebedrijf Vos hierin een rol?
3. Wordt hier het ene budgettaire probleem opgelost door een uitruil met een zich al jaren zich voortslepende kwestie rondom een rotte kies en een ernstig verontreinigde locatie?
4. Is de actie tot een mogelijke aankoop van dit voormalige bedrijf overgelaten aan het particuliere initiatief?
5. Welke visie heeft uw college op deze kwestie en voorziet u maatregelen vanuit uw coördinerende en/of wettelijke rol?
6. Is bij de kwestie van sanering van dit bedrijf en bekostiging van maatregelen ook de provincie betrokken?
7. Hoe staat het met het concentreren van winkelvloeroppervlak in het centrum van Stadskanaal in relatie tot het uit de markt nemen van perifeer winkelvloeroppervlak?
8. De ruggengraat van het vernieuwde centrum zou gaan bestaan uit een zgn. keten van pleinen die het geheel aantrekkelijker moet maken. De herontwikkeling van het Menistenplein dient hiervoor als voorbeeld.
9. Is er al zicht op een definitieve planvorming voor deze zgn. "Pleinlijn"?
10. Wordt hierop door de aangrenzende winkeliers geanticipeerd?
11. Wanneer wordt de uitvoering en afronding verwacht?
12. Worden ook de exploitanten van de weekmarkt in het planvormingsproces betrokken?
13. Is er al zicht op de afbraak van het door de gemeente aangekochte winkelpand en hoever is deze planontwikkeling in relatie tot de herinrichting van dit gebied?
14. Is er al zicht op wat er gaat gebeuren met het pand van elektronikawinkel Expert?

Ingediend op 12 juli 2019

door K. Pals,

D66